

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
ФГБОУ ВО «ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ИНСТИТУТ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ И РЕГИОНОВЕДЕНИЯ**

СОГЛАСОВАНО

Руководитель образовательной
программы

_____/Р.О.Джаниев

«21» апреля 2025г.

УТВЕРЖДАЮ

И.о.директора
Института иностранных языков и
регионоведения

_____/З.И.Евлоева

«21» апреля 2025г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.07.01 «ОСНОВЫ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ»**

Направление подготовки:

45.03.01 Филология

Профиль:

«Зарубежная филология. Арабский язык и литература»

Квалификация выпускника:

бакалавр

Форма обучения:

очная

Магас, 2025г.

Рабочая программа дисциплины «Основы межкультурной коммуникации» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12.08.2020 г. №986, с учетом ОПОП по направлению 45.03.01 Филология, профилю «Зарубежная филология. Арабский язык и литература»

Программу составила:

доцент Института иностранных языков и регионоведения

Кандидат педагогических наук Ж.А.Хашегульгова

Программа одобрена на заседании Института иностранных языков и
регионоведения

Протокол №2 от 11.04. 2025 г.

Программа одобрена Учебно-методической комиссией

Института иностранных языков и регионоведения

Протокол №1 от 15. 04. 2025г.

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Основы межкультурной коммуникации» в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология, а также профессиональным стандартом 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (утвержден приказом Минтруда России от 18.10.2013 г. №544н.) является развитие личности как субъекта профессиональной деятельности, результатом которого является профессионально-педагогическая компетенция подготовленного специалиста.

Обобщенная трудовая функция (А): педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования

Общепедагогическая функция. Обучение(А/01.6):

- объяснить студентам основные структурные черты, которые различают такие разноструктурные языки, как русский и арабский;
- ввести студентов в наиболее важные проблемы
- современных типологических исследований.

Воспитательный аспект (А/02.6): воспитать отношение к профессии как социально востребованной отрасли знания, способной решать теоретические и прикладные задачи в изучаемой области.

Развивающий аспект (А/03.6): ознакомить студентов с приемами лингвистического анализа, которые помогут им не только понять специфику строя английского языка, но и самостоятельно находить пути устранения трудностей, возникающих при передаче особенностей английского языка средствами русского языка в процессе общения или преподавания.

Формируемые дисциплиной знания и умения готовят выпускника данной образовательной программы к осуществлению научно-исследовательской деятельности в области изучаемого иностранного и родного языков.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Данная учебная дисциплина входит в Модуль Межкультурная коммуникация и регионоведение обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» ОПОП по направлению подготовки 45.03.01 Филология, профилю «Зарубежная филология. Арабский язык и литература». Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у студентов в результате освоения дисциплин «Введение в языкознание». «Введение в арабскую филологию», «Лексикология арабского языка», «Теоретическая грамматика арабского языка», «Методика и технология преподавания арабского языка».

3. Результаты освоения дисциплины «Основы межкультурной коммуникации»

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по направлению 45.03.01 Филология

| Код компетенции | Наименование Компетенции | Индикатор достижения компетенции | В результате освоения дисциплины обучающийся должен |
|-----------------|--|---|---|
| УК-5 | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | УК-5.2. Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения | <ul style="list-style-type: none"> - знать основные социокультурные традиции и ценности различных этнических и религиозных сообществ, их роль в формировании идентичности и межгрупповых отношений. - демонстрировать уважительное и толерантное отношение к культурным и религиозным различиям, предотвращать и разрешать межкультурные конфликты в профессиональной среде. - владеть способностью интегрировать знания о мировых религиях, философских и этических учениях в профессиональную коммуникацию для повышения ее эффективности и культурной чувствительности. |
| | | УК-5.3. Придерживается принципов не дискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции | <ul style="list-style-type: none"> - знать еханизмы и последствия дискриминации в различных сферах общества и профессиональной деятельности. - уметь применять принципы недискриминационного взаимодействия в личном и массовом общении, адаптируя поведение и речь для создания инклюзивной и уважительной среды. - владеть навыками этичного и толерантного общения, способствующими созданию атмосферы уважения и равенства в личном и массовом взаимодействии. |
| ОПК-2 | Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации | 1.1_Б.ОПК-2 Знает основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации, лингвистической терминологии. | <ul style="list-style-type: none"> - знать основные типы, виды, формы и модели межкультурной коммуникации, их структурные компоненты и культурную обусловленность значения - уметь применять полученные знания для анализа и интерпретации явлений и процессов межкультурной коммуникации на арабском и английском языках - владеть практическими приемами коммуникативного поведения в условиях межкультурного взаимодействия, включая владение понятийным аппаратом межкультурной коммуникации на арабском и английском языках |
| | | 2.1_Б.ОПК-2 Анализирует типовые языковые материалы, | - знать классификацию и особенности различных типов коммуникации (межличностная, межкультурная, |

| | | | |
|-------------|--|--|---|
| | | лингвистические тексты, типы коммуникации. | деловая, массовая) применительно к арабскому и английскому языковым сообществам. - уметь определять тип коммуникации, анализировать коммуникативные стратегии и тактики, используемые в различных ситуациях межкультурного взаимодействия. - владеть практическими умениями анализа и интерпретации лингвистических текстов для решения профессиональных и учебных задач в области межкультурной коммуникации. |
| | | 4.1_Б.ОПК-2 Соотносит лингвистические концепции в области истории и теории основного изучаемого языка. | - знать классификацию и особенности различных лингвистических школ и подходов к изучению истории и теории арабского языка, а также их сопоставление с подходами к английскому языку - уметь интерпретировать исторические процессы, повлиявшие на формирование и развитие структуры арабского языка (фонетика, морфология, синтаксис, лексика), и соотносить их с теоретическими моделями - владеть навыками сопоставительного анализа лингвистических концепций, применяемых в истории и теории арабского языка, с учетом межкультурного и межязыкового аспекта (арабский и английский языки) |
| ПК-1 | Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого язык (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности | 2.1_Б.ПК-1 Применяет полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка(языков)и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности. | - знать современные научные подходы и методологии, используемые в филологическом исследовании языковых и литературных явлений. - уметь осуществлять филологический анализ и интерпретацию текстов, выявлять их структурные, стилистические и коммуникативные особенности с учетом культурного контекста. - владеть навыками самостоятельного проведения научных исследований в области теории и истории арабского и английского языков и литературы, включая сбор, систематизацию и анализ материалов. |

4. Структура и содержание дисциплины «Основы межкультурной коммуникации»

4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часа.

| № п / п | Наименование разделов и тем дисциплины(модуля) | Семестр | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость(в часах) | | | | | | | Формы ТКУ (по неделям) Форма ПА (по семестрам) | |
|------------------|---|---------|---|--------|----------------------|-------|-------------------------|------------------------|-----------------|---|------------------|
| | | | КР | | | СР | | | | | |
| | | | Всего | Лекции | Практические занятия | Всего | Выполнение практических | Самостоятельная работа | Курсовая работа | Зачет | |
| 1 | История развития теории межкультурной коммуникации | 4 | 8 | 2 | 2 | | | 4 | | | |
| 2 | Теория коммуникации: основные понятия, объект и предмет, междисциплинарный характер | 4 | 9 | 2 | 2 | | | 5 | | | |
| 3 | Коммуникационный процесс | 4 | 9 | 2 | 2 | | | 5 | | | |
| 4 | Культура и межкультурная коммуникация | 4 | 10 | 2 | 2 | | | 6 | | | |
| 5 | Контекст межкультурной коммуникации | 4 | 9 | 2 | 2 | | | 5 | | | |
| 6 | Диалог культур. Конфликт культур. | 4 | 9 | 2 | 2 | | | 5 | | | |
| 7 | Виды межкультурной коммуникации: вербальная коммуникация | 4 | 9 | 2 | 2 | | | 5 | | | |
| 8 | Виды межкультурной коммуникации: невербальная и паравербальная коммуникация | 4 | 9 | 2 | 2 | | | 5 | | | |
| | Общая трудоемкость, в часах | | 72 | 16 | 16 | | | 40 | | Зачет | 4се м |

4.2. Содержание дисциплины «Основы межкультурной коммуникации»

Раздел 1. История развития теории межкультурной коммуникации. Предшественники теории межкультурной коммуникации (МК). Возникновение теории МК. Становление МК в Европе и России. Современные тенденции развития межкультурной коммуникации

Раздел 2. Теория коммуникации: основные понятия, объект и предмет, междисциплинарный характер. Определение коммуникации. Основные понятия: коммуникация, общение, информация, информационный обмен. Междисциплинарный характер коммуникативного знания. Объект и предмет теории коммуникации. Коммуникация у человека и животных.

Раздел 3. Коммуникационный процесс. Законы коммуникации. Основные элементы коммуникационного процесса. Коммуникативные барьеры.

Раздел 4. Культура и межкультурная коммуникация. Понятие культуры. Культура и поведение. Социализация и инкультурация. Культурные ценности и нормы.

Раздел 5. Контекст межкультурной коммуникации. Внутренний и внешний контекст. Высококонтекстные и низкоконтекстные культуры. Теории межкультурной коммуникации: теория культурных измерений Г. Хофштеде, теория культурной грамотности Э. Хирша. Межкультурная компетенция.

Раздел 6. Диалог культур. Конфликт культур. Культурная идентичность. Кризис идентичности. Взаимодействие культур. Типы взаимодействия культур. Аккультурация. Основные стратегии аккультурации. Факторы, влияющие на характер аккультурации. Культурная экспансия как форма МК. Культурная диффузия как форма МК. Культурный конфликт как форма МК. Типы восприятия межкультурных различий. Взаимосвязь языка и культуры. Теории соотношения языка и культуры. Языковая и концептуальная картины мира.

Раздел 7. Виды межкультурной коммуникации: вербальная коммуникация Язык и речь. Речевое общение как способ коммуникации. Функции речи. Формы речевой коммуникации: диалог, монолог. Стили вербальной коммуникации. Коммуникативные стратегии.

Раздел 8. Виды межкультурной коммуникации: невербальная и паравербальная коммуникация. Сравнение вербальной и невербальной коммуникаций. Паралингвистические и экстралингвистические средства невербальной коммуникации. Мимика и взгляд. Жесты. Организация времени и пространства. Понятие языковой личности. Уровни языковой личности. Коллективная и индивидуальная языковая личность. Вторичная языковая личность. Понятие стереотипа. Механизмы формирования стереотипов. Виды стереотипов.

5. Образовательные технологии

Лекции, практические занятия, самостоятельная работа студентов. При проведении занятий рекомендуется использование активных и интерактивных форм занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, проектных методик). В процессе курса «основы межкультурной коммуникации» используются интерактивные технологии, привлечение к выступлению студентов. Подготовка фрагментов лекции с компьютерной презентацией, обучение в сотрудничестве, обучение аргументации: выделение тезисов, проведение научной дискуссии. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины: компьютерные презентации, рефераты, доклады, сообщения для самостоятельной работы студентов.

Кроме традиционных технологий, используются следующие интерактивные технологии:

- Лекция (проблемная, визуализация);
- лекция-консультация;
- лекция-конференция;
- практическое занятие (разбор конкретных ситуаций, тестирование, поиски, презентация дополнительной информации по теме).

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

6.1.Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

План самостоятельной работы студентов

| неделя | Тема | Вид самостоятельной работы | Задание (примерные) | Рекомендуемая литература |
|--------|---|---|--|--|
| 1 | История развития теории межкультурной коммуникации | Подготовка к семинарским занятиям, выполнение заданий | Составьте сравнительный обзор основных теоретических подходов к межкультурной коммуникации, выделив особенности восприятия и интерпретации коммуникационных процессов в арабской и англоязычной культурах. | Основная: №1,2 Дополнительная: №1,2,3,4,5,6 |
| 2 | Теория коммуникации: основные понятия, объект и предмет, междисциплинарный характер | Подготовка к семинарским занятиям, выполнение заданий | Подготовка доклада с презентацией - сравнительный анализ понятий «коммуникация», «общение» и «диалог». | Основная: №1,2 Дополнительная: №1,2,3,4,5,6 |
| 3 | Коммуникационный процесс | Подготовка к семинарским занятиям, выполнение заданий | Проанализируйте собственный опыт общения (например, диалог с носителем арабского или английского языка, либо межкультурный разговор). Определите: кто был отправителем и получателем; какое сообщение передавалось; каким каналом осуществлялась коммуникация; была ли обратная связь и как она проявлялась; какие возможные помехи или недопонимания возникали. | Основная: №1,2 Дополнительная: №1,2,3,4,5,6 |
| 4 | Культура и межкультурная коммуникация | Подготовка к семинарским занятиям, выполнение заданий | Подготовка доклада с презентацией - приведите примеры ситуаций из реальной жизни или СМИ, где проявляются культурные различия и их влияние на коммуникацию. | Основная: №1,2 Дополнительная: №1,2,3,4,5,6 |
| 5 | Контекст межкультурной коммуникации | Подготовка к семинарским занятиям, выполнение заданий | Подготовка доклада с презентацией : Опишите ситуацию из вашего опыта или из СМИ, где возникло недопонимание в межкультурном общении | Основная: №1,2 Дополнительная: №1,2,3,4,5,6 |

| | | | | |
|---|--|---|--|--|
| | | | (между представителями арабской и англоязычной культур). Составьте таблицу, сравнивающую основные культурные ценности и нормы поведения в арабской и англоязычной культурах. | |
| 6 | Диалог культур. Конфликт культур | Подготовка семинарским занятиям, выполнение заданий | Сформулируйте рекомендации для успешного ведения диалога культур в профессиональной и социальной среде, учитывая особенности арабской и англоязычной культур. Опишите, какие коммуникативные стратегии и навыки помогают предотвращать или разрешать культурные конфликты. | Основная: №1,2 Дополнительная: №1,2,3,4,5,6 |
| 7 | Виды межкультурной коммуникации: вербальная коммуникация | Подготовка семинарским занятиям, выполнение заданий | Творческое эссе «Мой культурный символ»: Опишите символ, который, по вашему мнению, отражает вашу культуру (например, предмет, традицию, праздник). Объясните его значение и роль в межкультурной коммуникации. Рассмотрите, как этот символ может быть воспринят представителями другой культуры и какие возможны недопонимания. | Основная: №1,2 Дополнительная: №1,2,3,4,5,6 |
| 8 | Виды межкультурной коммуникации: Невербальная и паравербальная коммуникация | Подготовка к семинарским занятиям, выполнение заданий | Создайте двуязычный визуальный словарь с фотографиями или рисунками и кратким описанием значения каждого жеста в арабской и английской лингвокультурах | Основная: №1,2 Дополнительная: №1,2,3,4,5,6 |

6.2.Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

При изучении дисциплины в ходе самостоятельной работы рекомендуется широко использовать не только учебную, но и справочную литературу (лингвистические и энциклопедические словари), периодические издания (газеты и журналы), материалы научных конференций по проблемам межкультурной коммуникации, а также Интернет-ресурсы. При работе над групповым проектом следует обратить внимание на следующие этапы:

- 1)Выбор темы исследования.
- 2) Формирование исследовательской рабочей группы.
- 3) Составление плана исследовательской работы и распределение заданий между

членами группы.

4) Проведение исследования (может быть как теоретическим, так и практическим).

5) Оформление исследования в виде письменного отчета.

6) Публичная презентация результатов проведенного исследования.

7. Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов

Контроль освоения компетенций

| № п/ п | Вид контроля | Контролируемые темы (разделы) | Компетенции, Компоненты которых контролируются |
|-----------------------|---------------------|---|---|
| | Зачет | <ol style="list-style-type: none">1. История развития теории межкультурной коммуникации2. Теория коммуникации: основные понятия, объект и предмет, Междисциплинарный характер3. Коммуникационный процесс4. Культура и межкультурная коммуникация5. Контекст межкультурной коммуникации6. Диалог культур7. Конфликт культур8. Виды межкультурной коммуникации: вербальная коммуникация9. Виды межкультурной коммуникации: невербальная и паравербальная коммуникация | УК-5, ОПК-2, ПК-1 |

Примерные оценочные средства текущего контроля освоения дисциплины

7.1. Примерная тематика рефератов

1. Глобализирующееся пространство современной человеческой цивилизации, процессы миграции и эмиграции.
2. Взаимосвязь культурной динамики и межкультурного взаимодействия
3. Принципы оценки других культур носителем своей культуры
4. Условия межкультурной коммуникации.
5. Теоретики межкультурной коммуникации – Т. Трейнер и Э. Холл.
6. Типы коммуникации на микро- и макро- уровнях.
7. Этнический уровень взаимодействия культур.
8. Национальный уровень взаимодействия культур. Отношения к природе человека в разных культурах
9. Классификация культур по отношению ко времени
10. Деление культур на культуры с преобладающим личным пространством и преобладающим общественным пространством.
11. Высококонтекстуальные и низкоконтекстуальные культуры.
12. Индивидуалистские и коллективистские культуры.

13. Формы аккультурации.
14. Механизмы адаптации в межкультурной.
15. Авторские концепции американских антропологов (Р. Редфилд, Р. Линтон, М. Херсковиц).
16. Сохранение идентичности и включение в чужую культуру в процессе аккультурации.
17. Стратегии аккультурации.
18. Результаты аккультурации: разновидности адаптации.
19. Формы культурного шока.
20. Американские исследователи о культурном шоке – К. Оберг, Р. Уивер.
21. Механизм развития культурного шока (по К. Обергу).
22. Образование как решающий фактор в процессе культурной адаптации.
23. Функции стереотипов.
24. Происхождение стереотипов.
25. Механизм формирования стереотипа.
26. Роль СМИ в формировании стереотипов.
27. Значение стереотипов для межкультурной коммуникации.
28. Факторы возникновения предрассудков.
29. Различия стереотипа и предрассудка в межкультурной коммуникации.
30. Формы предрассудков
31. Предрассудки как элемент повседневной культуры.
32. Предрассудки и нормы культуры.
33. Механизм формирования предрассудков.
34. Этнические предрассудки.
35. Типы предрассудков.
36. Корректировка и изменение предрассудков.
37. Подходы к определению конфликта.
38. Диапазон возникновения межкультурных конфликтов предельно широк.
39. Конфликт как нарушение коммуникации.
40. Стили поведения для предотвращения конфликтов.
41. Межкультурная компетентность
42. Этапы изучения межкультурной компетенции.
43. Толерантность как коммуникативный навык.
44. Элементы межкультурной компетенции.
45. Локальное и глобальное в процессах межэтнической коммуникации.
46. Процессы интолерантности
47. Формы интолерантности
48. «Кодекс» межкультурной коммуникации
49. Принцип диалога в образовательной практике межкультурной коммуникации
50. Этапы межкультурной коммуникации.

Подготовка реферата. Реферат - краткое изложение в письменном (устном) виде содержания и результатов индивидуальной учебно-исследовательской деятельности, имеет регламентированную структуру, содержание и оформление. Его задачами являются: 1. Формирование умений самостоятельной работы студентов с источниками литературы, их систематизация; 2. Развитие навыков логического мышления; 3. Углубление теоретических знаний по проблеме исследования. Текст реферата должен содержать аргументированное изложение определенной темы. Реферат должен быть структурирован (по главам, разделам, параграфам) и включать разделы: введение, основная часть, заключение, список используемых источников. В зависимости от тематики реферата (доклада, публичного выступления) к нему могут быть оформлены приложения, содержащие документы,

иллюстрации, таблицы, схемы и т. д.

7.2.Перечень примерных контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы:

1. Можно ли считать процессом межкультурного общения воздействие средств массовой информации одной культуры на представителей другой культуры (фильмы, телевидение, газеты, журналы, Интернет и т.д.)? Почему вы так думаете? Объясните свою точку зрения.
2. Приведите примеры пословиц и поговорок, характеризующих отношение представителей русской, арабской, английской и ингушской культур ко времени, природе, пространству, личной свободе, природе человека. Какие общие и отличительные черты вы можете выявить?
3. Замечали ли вы, что представители разных культур улыбаются по-разному? В чем заключаются эти отличия и что стоит за ними? Может ли улыбка привести к конфликту культур? Приведите примеры.
4. Нарисуйте «автопортрет» араба/ русского / британца / американца/ ингуша, опираясь на стереотипы, известные вам по научной и/или художественной литературе, прессе, публицистике. Какому источнику информации вы склонны в большей степени доверять? Почему? Вы согласны с тем, что есть типичные представители своей культуры, по которым можно было бы однозначно опознать их культурную принадлежность? Аргументируйте вашу точку зрения.
5. Какие национальные стереотипы вы знаете?

7.3. Примерный перечень вопросов для промежуточной аттестации (к зачету)

1. История и причины возникновения межкультурной коммуникации.
2. Межкультурная коммуникация как наука и учебная дисциплина.
3. Теория деятельности как методологическая основа теории коммуникации.
4. Основные единицы вербальной коммуникации: коммуникативные акты. Структура коммуникативного акта.
5. Понятие и основные определения культуры.
6. Социализация и инкультурация.
7. Культура и поведение. Культурные нормы и ценности.
8. Культурная идентичность и ее сущность.
9. Культура и язык.
10. Гипотеза взаимосвязи языка и культуры Сепира – Уорфа.
11. Сущность этноцентризма.
12. Культурный релятивизм как методологическая основа МКК.
13. Понятие и сущность эмпатии.
14. Природа и сущность понятий «свой» и «чужой».
15. Модель освоения чужой культуры М. Беннета.
16. Понятие коммуникации и ее роль в культуре. Виды коммуникации.
17. Теория низко- и высококонтекстуальных культур Э. Холла.
18. Теория культурных измерений Г. Хофштеде.
19. Теория культурной грамотности Э. Хирша.
20. Структура межкультурной коммуникации.
21. Нормы и ценности в межкультурной коммуникации.
22. Стереотипы в межкультурной коммуникации.
23. Межличностная аттракция в межкультурной коммуникации.
24. Общение и коммуникация.

8. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины «Основы межкультурной коммуникации»

8.1. Учебная литература:

Основная литература:

1. Тимашева, О.В. Введение в теорию межкультурной коммуникации: учебное пособие [Электронный ресурс ЭБС «Лань»] / О.В. Тимашева. – Изд. 2-е. – М.: ФЛИНТА, 2014. – 192 с. Режим доступа: <http://www.e.lanbook.com>
2. Рот, Ю. Межкультурная коммуникация. Теория и тренинг-учебно-методическое пособие [Электронный ресурс ЭБС «Книгафонд»] / Ю. Рот, Г. Коптельцева. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. – 223 с. Режим доступа: <http://www.knigafund.ru>

Дополнительная литература

1. Гришаева, Л.И. Введение в теорию межкультурной коммуникации : учебное пособие для студ. лингв. фак. высш. учеб. заведений / Л.И. Гришаева, Л.В. Цурикова. – Изд. 4-е, стер. – М. : Академия, 2007. – 336 с
2. Виссон, Линн. Русские проблемы в английской речи. Слова и фразы в контексте двух культур / Линн Виссон. – Изд. 2-е, испр. – М. : Р. Валент, 2003. – 192 с.
3. Гудков, Д.Б. Теория и практика межкультурной коммуникации: курс лекций / Д.Б. Гудков. – М.: ИТДГК «Гнозис», 2003. – 208 с.
4. Кабакчи, В.В. Практика англоязычной межкультурной коммуникации / В.В. Кабакчи. – СПб. : Союз, 2004. – 480 с.
5. Красных, В.В. «Свой» среди «чужих»: миф или реальность?: монография / В.В. Красных. – М.: ИТДГК «Гнозис», 2003. – 375 с.
6. Куликова, Л.В. Коммуникативный стиль в межкультурном общении: монография / Л.В. Куликова. – М.: Флинта: Наука, 2009. – 288 с.

Интернет-ресурсы:

| Название ресурса | Ссылка/доступ |
|--|---|
| Электронная библиотека онлайн «Единое окно к Образовательным ресурсам» | http://window.edu.ru |
| «Образовательный ресурс России» | http://school-collection.edu.ru |
| Федеральный образовательный портал: учреждения, программы, стандарты, ВУЗы, тесты ЕГЭ, ГИА | http://www.edu.ru |
| Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) | http://fcior.edu.ru |
| Русская виртуальная библиотека | http://rvb.ru |
| Кабинет русского языка и литературы | http://ruslit.ioso.ru |
| Национальный корпус русского языка | http://ruscorpora.ru |
| Научная электронная библиотека «e-Library» | http://elibrary.ru/defaultx.asp |
| Электронно-библиотечная система IPRbooks | http://www.iprbookshop.ru |
| Электронно-библиотечная система ИнгГУ | https://lib.inggu.ru/ |
| Информационно-правовая система «Гарант» | Сетевая версия, доступна со всех компьютеров в корпоративной сети ИнгГУ |

8.2. Программное обеспечение

Университет обеспечен следующим комплектом лицензионного

программного обеспечения.

1. Лицензионное программное обеспечение, используемое в ИнГГУ:

Microsoft Windows 7, Windows 8, Windows 8.1, Windows 10

Microsoft Windows Server 2003, 2008, 2012, 2016

Microsoft Office 2007, 2010, 2016

Программный комплекс ММИС "Визуальная Студия Тестирования"

Программный комплекс ММИС "ПЛАНЫ"

Программный комплекс ММИС "ЭЛЕКТРОННЫЕ ВЕДОМОСТИ"

Программный комплекс ММИС "ВЕДОМОСТИ ОНЛАЙН"

Программный комплекс ММИС «РПДОНЛАЙН»

Универсальный статистический пакет STADIA

Антивирусное ПО Kaspersky end point security

Справочно-правовая система "Гарант"

2. INTERNET-центр свободного доступа при читальном зале библиотеки.

Используемые ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Internet»; информационные технологии, программные средства и информационно-справочные системы

<http://window.edu.ru> Электронная библиотека онлайн «Единое окно к образовательным ресурсам»

<http://school-collection.edu.ru> «Образовательный ресурс России»

<http://www.edu.ru> Федеральный образовательный портал: учреждения, программы, стандарты, ВУЗы, тесты ЕГЭ, ГИА

<http://fcior.edu.ru> Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР)

<http://rvb.ru> Русская виртуальная библиотека

<http://ruslit.ioso.ru> Кабинет русского языка и литературы

<http://ruscorpora.ru> Национальный корпус русского языка

<http://elibrary.ru/defaultx.asp> Научная электронная библиотека «e-Library»

<http://www.iprbookshop.ru> Электронно-библиотечная система IPRbooks

<https://lib.inggu.ru> Электронно-библиотечная система ИнГГУ

Информационно-правовая система «Гарант» – Сетевая версия, доступна со всех компьютеров в корпоративной сети ИнГГУ

8.3. Материально-техническое обеспечение дисциплины Материально-техническая база университета позволяет обеспечивать качественное проведение теоретических и практических занятий по дисциплине «Введение в германскую филологию».

Занятия по дисциплине проводятся в специализированных аудиториях обеспеченных следующим оборудованием:

Видеоплеер DVD – 1: модель SUPRA DVS-205X Black, MPEG-4, MP3, DVD, CD, PAL, NTSC, USB -1, пульт ДУ;

Телевизор – 1 шт.: LED телевизор SAMSUNG UE40J5120AU, 40", тюнер, HDMI, USB, пульт ДУ;

Ноутбук Acer Aspire V3-571/531, Windows 8 – 2.60 GHz – 4 GB – 39.6 cm (15.6») – 1366 x 768 – Intel® - HD 4000 – Intel® Core™ i5-3230M;

Проектор – 1 шт.: модель VIEWSONIC PJD5153 (VS15872)

Тип проектора: DLP, 800x600 Пикс

HDTV, 3D, 3300 ANSI лм, 2 встроенных динамика; Экран на треноге;

Наглядные иллюстрированные таблицы, словари, обучающие фильмы и образовательные

программы.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
Б1.О.07.01 «ОСНОВЫ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ»**

Направление подготовки (бакалавриат)
45.03.01 Филология

Направленность (профиль подготовки)
«Зарубежная филология. Арабский язык и литература»

Квалификация выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная

| № п/п | Контролируемые разделы (темы) дисциплины | Код контролируемой компетенции (или ее части) | Вид оценочного средства |
|----------|---|--|-------------------------------|
|----------|---|--|-------------------------------|

| | | | |
|---|---|-------------------|---|
| 1 | Тема 1. История развития теории межкультурной коммуникации. | УК-5, ОПК-2, ПК-1 | Вопросы для обсуждения, тесты, упражнения к практическим занятиям |
| 2 | Тема 2. Теория коммуникации: основные понятия, объект и предмет, междисциплинарный характер | УК-5, ОПК-2, ПК-1 | Вопросы для обсуждения, тесты, упражнения к практическим занятиям |
| 3 | Тема 3. Коммуникационный процесс | УК-5, ОПК-2, ПК-1 | Вопросы для обсуждения, тесты, упражнения к практическим занятиям |
| 4 | Тема 4. Культура и межкультурная коммуникации | УК-5, ОПК-2, ПК-1 | Вопросы для обсуждения, тесты, упражнения к практическим занятиям |
| 5 | Тема 5. Контекст межкультурной коммуникации | УК-5, ОПК-2, ПК-1 | Вопросы для обсуждения, тесты, упражнения к практическим занятиям |
| 6 | Тема 6. Диалог культур. Конфликт культур | УК-5, ОПК-2, ПК-1 | Вопросы для обсуждения, тесты, упражнения к практическим занятиям |
| 7 | Тема 7. Виды межкультурной коммуникации: вербальная коммуникация | УК-5, ОПК-2, ПК-1 | Вопросы для обсуждения, тесты, упражнения к практическим занятиям |
| 8 | Тема 8. Виды межкультурной коммуникации: невербальная и паравербальная коммуникации | УК-5, ОПК-2, ПК-1 | Вопросы для обсуждения, тесты, упражнения к практическим занятиям |

Вопросы к зачету

по дисциплине «Основы межкультурной коммуникации»

1. Реальная картина мира.
2. Культурная (понятийная) картина мира.
3. Соотношении культурной (понятийной, концептуальной) и языковой картин мира.
4. Скрытые трудности речепроизводства и коммуникации.
5. Конфликт между культурными представлениями разных народов.
6. Конфликт культур при заполнении простой анкеты.
7. Эквивалентность слов, понятий, реалий.
8. Символика одних и тех же цветов в разных культурах.
9. Идиоматика языка.
10. Вопросы понимания художественной литературы.
11. Социокультурный комментарий как способ преодоления конфликтов культур.
12. Виды социокультурного комментария.
13. Современная Россия через язык и культуру.
14. Современная жизнь в России.
15. Черты характера русских.
16. Язык и национальный характер.
17. Роль лексики и грамматики в формировании личности и национального характера.
18. Формирование личности посредством информативно-регуляторских текстов.
19. Способы реализации функции воздействия в сфере информативно-регуляторской лексики.
20. Понятие идеология.
21. Идеология и менталитет.
22. Россия и Запад: сопоставление идеологий.
23. Политическая корректность, или языковой такт.
24. Межкультурная коммуникация и этические основы вежливости.
25. Роль культурных различий в переговорах с зарубежными партнерами.
26. Стадии международных переговоров.
27. Вербальные помехи в коммуникации.
28. Невербальные компоненты коммуникаций.
29. Различия в коммуникативных стратегиях.
30. Расхождение этикетных норм.
31. Критерии успешности межкультурного общения и пути его оптимизации.

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если студент уверенно знает предмет, рекомендованную литературу, грамотно излагает основные вопросы, отвечает на дополнительные вопросы, подтверждает излагаемые теоретические положения

примерами;

- оценка «не зачтено» ставится, когда студент не усвоил содержание предмета, слабо знает обязательную литературу.

Тесты письменные

по дисциплине **«Основы межкультурной коммуникации»**

1. Теория межкультурной коммуникации изучает:

- а) взаимодействие представителей разных профессий;
- б) нравственные деформации социальной деятельности;
- в) происхождение и сущность этнических конфликтов;
- г) проблемы межкультурного общения;

2. Какие концепции лежат в основе современных теорий межкультурной коммуникации:

- а) символическая (К. Гирц);
- б) коммуникативная (Ю.Хабермас);
- в) конвенциональная (Л.Кольберг);
- г) все перечисленные.

3. Культурная картина мира формируется на основе:

- а) менталитета;
- б) общественного настроения;
- в) характера взаимоотношений с другими субъектами взаимодействия;
- г) официальной идеологии.

4. Инкультурация – это процесс:

- а) освоения культуры, носителем которой является сам индивид;
- б) принятия другой культуры;
- в) поиска сходных черт разных культур.

5. Культурные ценности - это:

- а) социальные нормы поведения;
- б) то, что значимо для человека и общества;
- в) эмоциональное отношение человека.

6. Культурная идентичность человека проявляется в:

- а) беспристрастной оценке происходящих событий;
- б) следовании интересам и вкусам окружающих;
- в) терпимости к оценкам и пристрастиям людей;
- г) усвоении культурных ценностей и норм того общества, к которому он принадлежит;
- д) принадлежности индивида к определенной общности людей;

7. Структура межкультурной коммуникации включает:

- а) отношение к природе;
 - б) отношение к времени и к пространству; в) отношение к человеку;
 - г) отношение к общению;
 - д) всё перечисленное.
8. Какая форма аккультурации является оптимальной в межкультурной коммуникации:
- а) ассимиляция;
 - б) сепарация;
 - в) маргинализация;
 - г) интергация.
9. Культурный шок - это:
- а) негативная оценка собственной культуры;
 - б) потеря близких;
 - в) неприятные ощущения;
 - г) конфликт разных культурных норм и ценностных ориентаций в сознании человека.
10. Факторы понимания в межкультурной коммуникации:
- а) первое впечатление;
 - б) привлекательность иной культуры;
 - в) чувство превосходства;
 - г) всё перечисленное.

Критерии оценивания тестовых работ

Оценка за контроль ключевых компетенций учащихся производится по пятибалльной системе.

При выполнении заданий ставится отметка: «3» - за 50-70% правильно выполненных заданий,

«4» - за 70-85% правильно выполненных заданий, «5»

- за правильное выполнение более 85% заданий.

Примерные темы рефератов, докладов

по дисциплине «Основы межкультурной коммуникации»

1. Проблемы формирования межкультурной толерантности.
2. Механизмы освоения «чужой» культуры в межкультурном взаимодействии.
3. Межкультурная составляющая в деятельности транснациональных корпораций.
4. Формы проявления культурной идентичности в современной России.
5. Влияние культурных различий на способы проведения рекламных кампаний (теория Г. Хофстеде).
6. Стили поведения представителей моноактивных, полиактивных и реактивных

культур в современном бизнесе.

7. Стратегии разрешения конфликта в разных национальных культурах.

8. Типология корпоративных культур Ф. Тромпенаарса в изучении кросскультурных конфликтов в многонациональных объединениях.

9. Особенности стилей вербальной коммуникации в «высококонтекстуальных» и «низкоконтекстуальных» культурах.

10. Невербальный компонент в межкультурном общении (хронемика, сенсорика, такесика, проксемика и др.).

Методические рекомендации по написанию, требования к оформлению реферата:

Объем реферата – не менее 8 стр. Обязательно использование не менее 5 отечественных и не менее 3 иностранных источников, опубликованных в последние 10 лет. Обязательно использование электронных баз данных.

Процедура защиты реферата: *выступление с устной презентацией результатов с последующим групповым обсуждением и т.п.*

Критерии оценивания:

- ☐ соответствие содержания заявленной теме, отсутствие в тексте отступлений от темы;
 - ☐ соответствие целям и задачам дисциплины;
 - ☐ постановка проблемы, корректное изложение смысла основных научных идей, их теоретическое обоснование и объяснение;
 - ☐ логичность и последовательность в изложении материала;
 - ☐ способность к работе с литературными источниками, Интернет-ресурсами, справочной и энциклопедической литературой;
 - ☐ объем исследованной литературы и других источников информации;
 - ☐ владение иностранными языками, использование иностранных источников;
 - ☐ способность к анализу и обобщению информационного материала, степень полноты обзора состояния вопроса;
 - ☐ умение извлекать информацию, соответствующую поставленной цели, и перераспределять информацию;
 - ☐ навыки планирования и управления временем при выполнении работы;
 - ☐ обоснованность выводов;
 - ☐ правильность оформления (соответствие стандарту, структурная упорядоченность, ссылки, цитаты, таблицы и т.д.);
- соблюдение объема, шрифтов, интервалов (соответствие оформления правилам компьютерного набора текста).

**Критерии и показатели, используемые при оценивании доклада:
характеристика и требования к структуре и оформлению реферата**

Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно- исследовательской или научной темы

- 1)сообщение (выступление);
- 2)вопросы к докладчику;
- 3)комментарии и замечания к докладчику; обсуждение содержания доклада, его достоинств и недостатков, дополнения и замечания по нему;
- 4)ответное заключительное слово докладчика;
- 5)заключение преподавателя

Критерии оценки:

- ☐ оценка «отлично» выставляется студенту, если работа студента представлена грамотным научным языком, имеет чёткую структуру и логику изложения, точка зрения студента обоснована, в работе присутствуют ссылки на мнения известных учёных в данной области. Студент в работе выдвигает современные идеи и трактовки, демонстрирует способность анализировать материал. Владеет навыками работы с текстовыми редакторами и компьютерными программами.;
- ☐ оценка «хорошо» выставляется если работа студента представлена грамотным научным языком, имеет чёткую структуру и логику изложения, точка зрения студента обоснована, в работе присутствуют ссылки на мнения ученых в данной области знания, однако, материал представлен с небольшими неточностями в содержании или форме.;
- ☐ оценка «удовлетворительно» выставляется если студент выполнил задание, однако не продемонстрировал способность к научному анализу, не высказывал в работе своего мнения, допустил ошибки в логическом обосновании своего ответа;
- ☐ оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студент не выполнил задание, или выполнил его формально, ответил на заданный вопрос, при этом не ссылаясь на мнения учёных, не проявил способность к анализу, то есть в целом цель реферата/презентации не достигнута.

Примерный перечень вопросов для устного опроса

1. Основные понятия теории речевой коммуникации: язык, речь, речевая деятельность и ее виды, ситуация общения и ее составляющие.
2. Языковая картина мира. История возникновения понятия «языковая картина мира» и его современная трактовка. Соотношение понятий «реальная картина мира», «культурная картина мира», «языковая картина мира»: проблема идентичности, национальное своеобразие.
3. Культура и культурная антропология. Основные подходы к определению культуры: социальный, когнитивный, семиотический. Представление культуры в языке и речи (языковые единицы как хранители культурной информации).

4. Межкультурная коммуникация как научная и учебная дисциплина. Межкультурная коммуникация в ряду других наук: лингвострановедение, социалингвистика, психолингвистика, этнолингвистика и др.
5. Специфика изучения основ межкультурной коммуникации при освоении иностранного языка (методический аспект).
6. Закон дивергенции и конвергенции в языке и культуре. Понятие языковых союзов. Примеры, общая характеристика. Понятие культурно-языковых союзов. Примеры, общая характеристика.
7. Понятие и виды межкультурной коммуникации. Модели межкультурной коммуникации.
8. Национальные особенности речевого и коммуникативного поведения в странах Европы.
9. Трудности языковой и межкультурной коммуникации. Понятие о «языковых барьерах», конфликты между культурными представлениями и т.п. Понятие фактической, понятийной, языковой эквивалентности.
10. Способы преодоления трудностей межкультурной коммуникации. Обучение способам преодоления трудностей межкультурной коммуникации в практике преподавания иностранного языка (методический аспект).
11. Проблемы понимания и перевода произведений иностранной художественной литературы. Трудности интерпретации произведений ИХЛ, способы их преодоления.
12. Социокультурный комментарий как основной способ преодоления конфликтов культур. Виды социокультурного комментария.
13. Заимствованная лексика как точка пересечения культур. Основные способы заимствования лексики, проблемы заимствования, интерпретации понятийного содержания слов, проблемы усвоения.
14. Современная Россия сквозь призму языка и культуры. Русские глазами иностранцев.
15. Современная Америка сквозь призму языка и культуры. Американцы глазами русских.
16. Современная Европа сквозь призму языка и культуры. Европейцы глазами русских.
17. Современные восточные страны сквозь призму языка и культуры. Жители Востока глазами русских.
18. Стереотипы и предрассудки как факторы межкультурных коммуникаций.
19. Межкультурная компетентность и ее формирование.
20. Этнокультурная политика в условиях мультикультурного общества.
21. Миграции как способ осуществления и развития межкультурных контактов.
22. Этноцентризм и культурный релятивизм. Межкультурная толерантность.

Примерные письменные задания

1. Охарактеризуйте общечеловеческие нормы поведения людей. Как происходит смена норм в жизни общества? Вспомните известные вам культурные нормы и покажите их действие на примере русской или английской культуры.
2. Проанализируйте систему конкретных ценностей и определите тип ценностной ориентации. Охарактеризуйте систему ценностей современного российского общества.
3. Попросите своего однокурсника другой национальности рассказать, как он осознает свою этническую идентичность (подготовьте наводящие вопросы).
4. Постарайтесь вспомнить случаи и обосновать причины ваших антипатий или

- симпатий к другим народам. Обоснуйте, почему вы считаете свою культуру «своей», а чужую «чужой»? Может ли какая-либо другая культура стать для вас «своей»?
5. Можно ли делить культуры на хорошие и плохие, сильные и слабые, развитые и неразвитые? Насколько оправдано такое разделение? Как вы оцениваете свою культуру в сравнении с другими?
6. Подготовьте небольшое сообщение о том, как воспитывают детей в какой-либо культуре. Сравните с вашим личным опытом. Проанализируйте процесс первичной инкультурации при целенаправленном воспитании.
7. Попробуйте привести примеры действия психологических механизмов инкультурации из вашей жизни. Расскажите об играх, в которые вы играли в детстве.
8. Охарактеризуйте основные формы культурной динамики. Объясните на каком-либо примере влияние процесса глобализаций на русскую культуру. Можете ли вы привести примеры культурной диффузии от русской культуры к другим культурам?
9. Дайте определения основных принципов межкультурного общения. Приведите примеры ситуации межкультурной коммуникации из вашего личного опыта. Проанализируйте ее. Вспомните, приходилось ли вам испытывать страх и неуверенности в ситуации коммуникации? Удалось ли вам справиться с ними? Как вы это сделали?
10. Можно ли достичь максимального взаимопонимания людей? На каком-либо конкретном примере покажите перцептивный уровень общения. Перечислите наиболее важные, по вашему мнению, характеристики коммуникации. Проанализируйте любую ситуацию коммуникации. Выделите в ней элементы коммуникации, ее психологические и социальные характеристики. Приведите пример, когда из-за помех коммуникация не удалась.
11. Рассмотрите различия в символике предметов одежды (цветовых оттенков, цветов, цифр и чисел, выбора и преподнесения подарков, символика украшений, покупок, предметов повседневного быта и другие). Раскройте культурное значение каких-либо известных вам символов.
12. Высоко- и низкоконтекстуальные культуры. Насколько важен контекст общения в русской культуре? Приведите примеры.
13. Попробуйте проиграть ситуации, в которых проявлялись бы разные стили общения. Какой стиль общения присущ вам?
14. Проведите эксперимент. Познакомьте своих друзей с новым для них человеком. Одним представьте новичка душой компании, открытым в общении человеком. Другим расскажите о нем как о скромном человеке, которого нужно побуждать к общению. Обратите внимание на ход дальнейшей коммуникации. Как вы это можете объяснить?
15. Опишите конфликтную ситуацию с представителем другой культуры, участником или свидетелем которой вам довелось быть (если это имело место). В чем, на ваш взгляд, были причины конфликта?
16. Вспомните, когда вам в последний раз приходилось общаться с представителями другой культуры. Что вы ожидали от общения? Подтвердились ли стереотипные представления, сложившиеся у вас, о представителях этой культуры? Почему?
17. Составьте список наиболее распространенных, на ваш взгляд, стереотипов о своей культурной группы. Попросите дать свои представления о вашей культурной группе человека другой национальности. Обсудите с ним полученные результаты.
18. Посмотрите какую-нибудь общественно-политическую программу по любому каналу телевидения. Отметьте для себя прозвучавшие стереотипные высказывания. Что побудило вас считать эти высказывания стереотипными?
19. Подготовьте сценарий интервью и побеседуйте с представителем другой культуры. Попытайтесь ставить вопросы таким образом, чтобы получить представление о том, с культурой какого типа вам приходится иметь дело.

20. Подберите десять пословиц, выражающих, по-вашему мнению, русский характер. Назовите качества, характеризующие современного русского человека.
21. Проанализируйте свое поведение при общении с соотечественниками и представителями других культур. Есть ли какие-нибудь отличия в поведении? Если да, то, как вы можете это объяснить?
22. Вспомните, когда вам последний раз приходилось видеть человека с необычной внешностью или необычным поведением. Что вы при этом испытывали и как объяснили для себя внешность и поведение незнакомца? Что сказали ваши друзья по этому поводу? Объясните вашу реакцию. Опишите, как влияют на восприятие факторы культуры.
23. Попробуйте сравнить жизненный ритм своей культуры с другими культурами, с представителями которых вам приходилось общаться. Обратите внимание и на другие культурные различия.
24. При общении с приятелем установите чуть большую (меньшую) дистанцию, чем была ранее. При этом внимательно наблюдайте, как он реагирует. Объясните его поведение.
25. Охарактеризуйте общечеловеческие нормы поведения людей. Как происходит смена норм в жизни общества? Вспомните известные вам культурные нормы и покажите их действие на примере русской или английской культуры.
26. Проанализируйте систему конкретных ценностей и определите тип ценностной ориентации. Охарактеризуйте систему ценностей современного российского общества.
27. Попросите своего однокурсника другой национальности рассказать, как он осознает свою этническую идентичность (подготовьте наводящие вопросы).
28. Постарайтесь вспомнить случаи и обосновать причины ваших антипатий или симпатий к другим народам. Обоснуйте, почему вы считаете свою культуру «своей», а чужую «чужой»? Может ли какая-либо другая культура стать для вас «своей»?
29. Можно ли делить культуры на хорошие и плохие, сильные и слабые, развитые и неразвитые? Насколько оправдано такое разделение? Как вы оцениваете свою культуру в сравнении с другими?
30. Подготовьте небольшое сообщение о том, как воспитывают детей в какой-либо культуре. Сравните с вашим личным опытом. Проанализируйте процесс первичной инкультурации при целенаправленном воспитании.
31. Попробуйте привести примеры действия психологических механизмов инкультурации из вашей жизни. Расскажите об играх, в которые вы играли в детстве.
32. Охарактеризуйте основные формы культурной динамики. Объясните на каком-либо примере влияние процесса глобализации на русскую культуру. Можете ли вы привести примеры культурной диффузии от русской культуры к другим культурам?
33. Дайте определения основных принципов межкультурного общения. Приведите примеры ситуации межкультурной коммуникации из вашего личного опыта. Проанализируйте ее. Вспомните, приходилось ли вам испытывать страх и неуверенности в ситуации коммуникации? Удалось ли вам справиться с ними? Как вы это сделали?
34. Можно ли достичь максимального взаимопонимания людей? На каком-либо конкретном примере покажите перцептивный уровень общения. Перечислите наиболее важные, по вашему мнению, характеристики коммуникации. Проанализируйте любую ситуацию коммуникации. Выделите в ней элементы коммуникации, ее психологические и социальные характеристики. Приведите пример, когда из-за помех коммуникация не удалась.
35. Рассмотрите различия в символике предметов одежды (цветовых оттенков, цветов, цифр и чисел, выбора и преподнесения подарков, символика украшений, покупок, предметов повседневного быта и другие). Раскройте культурное значение каких-либо известных вам символов.
36. Высоко- и низкоконтекстуальные культуры. Насколько важен контекст общения в русской культуре? Приведите примеры.
37. Попробуйте проиграть ситуации, в которых проявлялись бы разные стили общения. Какой стиль общения присущ вам?

38. Проведите эксперимент. Познакомьте своих друзей с новым для них человеком. Одним представьте новичка душой компании, открытым в общении человеком. Другим расскажите о нем как о скромном человеке, которого нужно побуждать к общению. Обратите внимание на ход дальнейшей коммуникации. Как вы это можете объяснить?
39. Опишите конфликтную ситуацию с представителем другой культуры, участником или свидетелем которой вам довелось быть (если это имело место). В чем, на ваш взгляд, были причины конфликта?
40. Вспомните, когда вам в последний раз приходилось общаться с представителями другой культуры. Что вы ожидали от общения? Подтвердились ли стереотипные представления, сложившиеся у вас, о представителях этой культуры? Почему?
41. Составьте список наиболее распространенных, на ваш взгляд, стереотипов о своей культурной группы. Попросите дать свои представления о вашей культурной группе человека другой национальности. Обсудите с ним полученные результаты.
42. Посмотрите какую-нибудь общественно-политическую программу по любому каналу телевидения. Отметьте для себя прозвучавшие стереотипные высказывания. Что побудило вас считать эти высказывания стереотипными?
43. Подготовьте сценарий интервью и побеседуйте с представителем другой культуры. Попытайтесь ставить вопросы таким образом, чтобы получить представление о том, с культурой какого типа вам приходится иметь дело.
44. Подберите десять пословиц, выражающих, по-вашему мнению, русский (ингушский) характер. Назовите качества, характеризующие современного русского человека (ингуша).
45. Проанализируйте свое поведение при общении с соотечественниками и представителями других культур. Есть ли какие-нибудь отличия в поведении? Если да, то, как вы можете это объяснить?
46. Вспомните, когда вам последний раз приходилось видеть человека с необычной внешностью или необычным поведением. Что вы при этом испытывали и как объяснили для себя внешность и поведение незнакомца? Что сказали ваши друзья по этому поводу? Объясните вашу реакцию. Опишите, как влияют на восприятие факторы культуры.
47. Попробуйте сравнить жизненный ритм своей культуры с другими культурами, с представителями которых вам приходилось общаться. Обратите внимание и на другие культурные различия.
48. При общении с приятелем установите чуть большую (меньшую) дистанцию, чем была ранее. При этом внимательно наблюдайте, как он реагирует. Объясните его поведение.